

Expositie in het Academisch Genootschap, Eindhoven: Korte en verre reizen

Helma Veugen en Mariëlle van den Bergh

Te bezoeken van 26 september-21 november, van maandag t/m vrijdag van 9.00-21.00 uur.

Opening op 5 oktober van 17.00-19.00 uur

Ze komen beiden uit dezelfde streek in Noord-Limburg. Helma Veugen (1954) uit Ospel, grenzend aan De Peel en Mariëlle van den Bergh uit Weert. Eerder hebben ze samen geëxposeerd in Weert (Thuisland), vanuit een gedeelde fascinatie met het idee, dat je als persoon en kunstenaar gevormd wordt door de omgeving waar je geboren en getogen bent. De natuur speelt in hun werk een belangrijke rol.

Voor Helma Veugen geldt dat voor de natuur dichtbij huis. Bijna wekelijks maakt zij de afgelopen twaalf jaar een korte reis naar een voor haar speciale plek in De Peel, waar zij haar werk in de buitenlucht maakt. Onbeschut, bij zon en regen en in zomer en winter, legt zij losse vellen op de grond en gaat dan aan het werk. Tekenen en schilderen. Als het regent loopt de inkt uit, met sneeuw ontstaan er ijskristallen.

Mariëlle van den Bergh reist over de hele wereld. Zij schildert, maakt ruimtelijk werk en wandtapijten, waarvan ze er diverse in het AG laat zien. Ze zijn jacquard geweven in het LAB van het Textiel Museum Tilburg. Tijdens haar meest recente werkperiode in Rusland heeft ze portretten gemaakt met als titel 'Picturing poverty'. Zwervers en bedelaars geschilderd tegen achtergronden uit de Hermitage. Een verwijzing naar de steeds verder groeiende uitersten in maatschappijen tussen arm en rijk.

Deze expositie wordt geopend tijdens de Ledenborrel van 5 oktober om 18.00 uur door Liesbeth Schreuder

Academisch Genootschap. Gewag. Nummer 60. september, oktober 2017